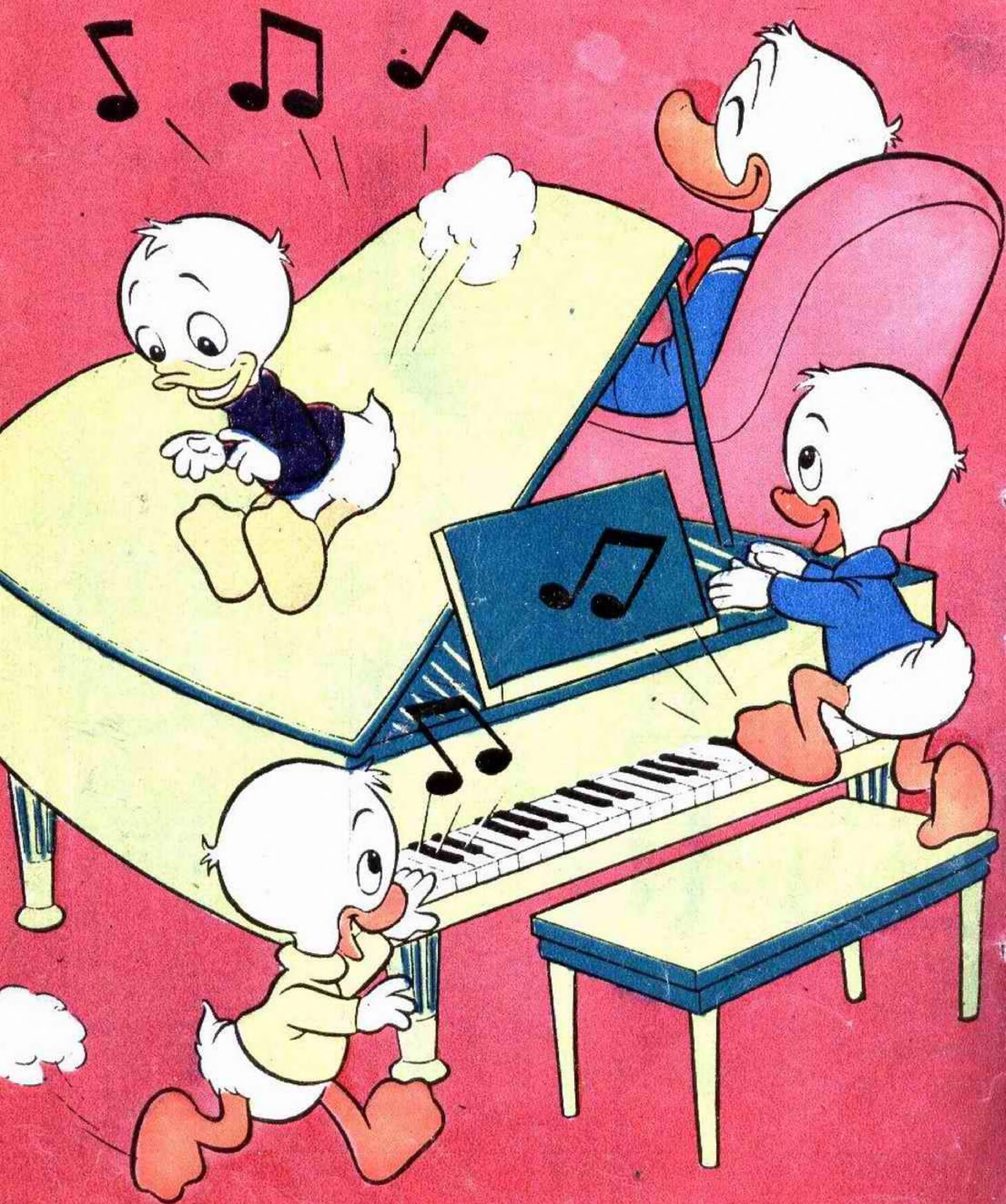


ميكي

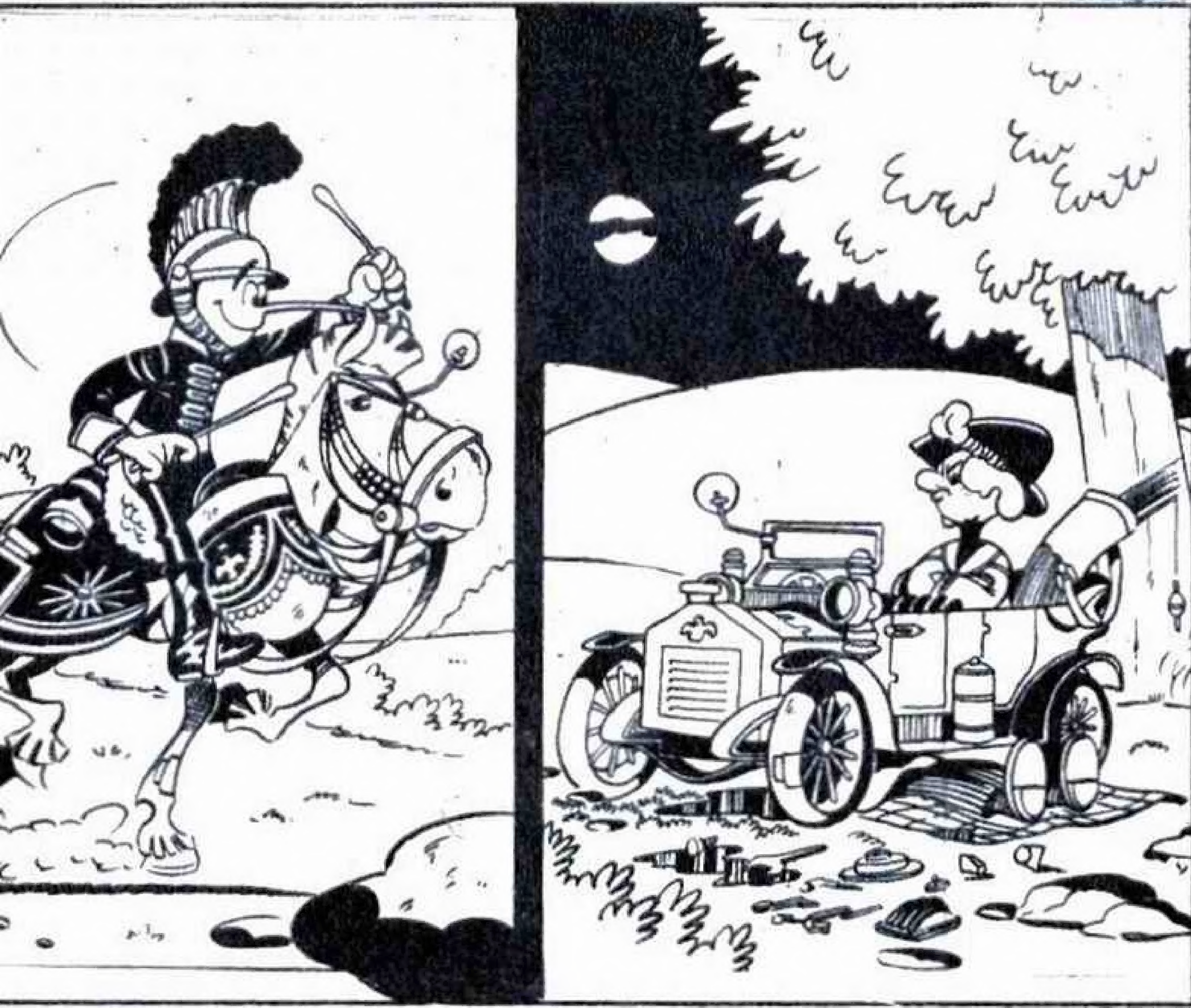
الثلث ٥٠ مليما

العدد ٨٦٦ - ٢٤ نوفمبر ١٩٧٧



الأجزاء المتشابهة !

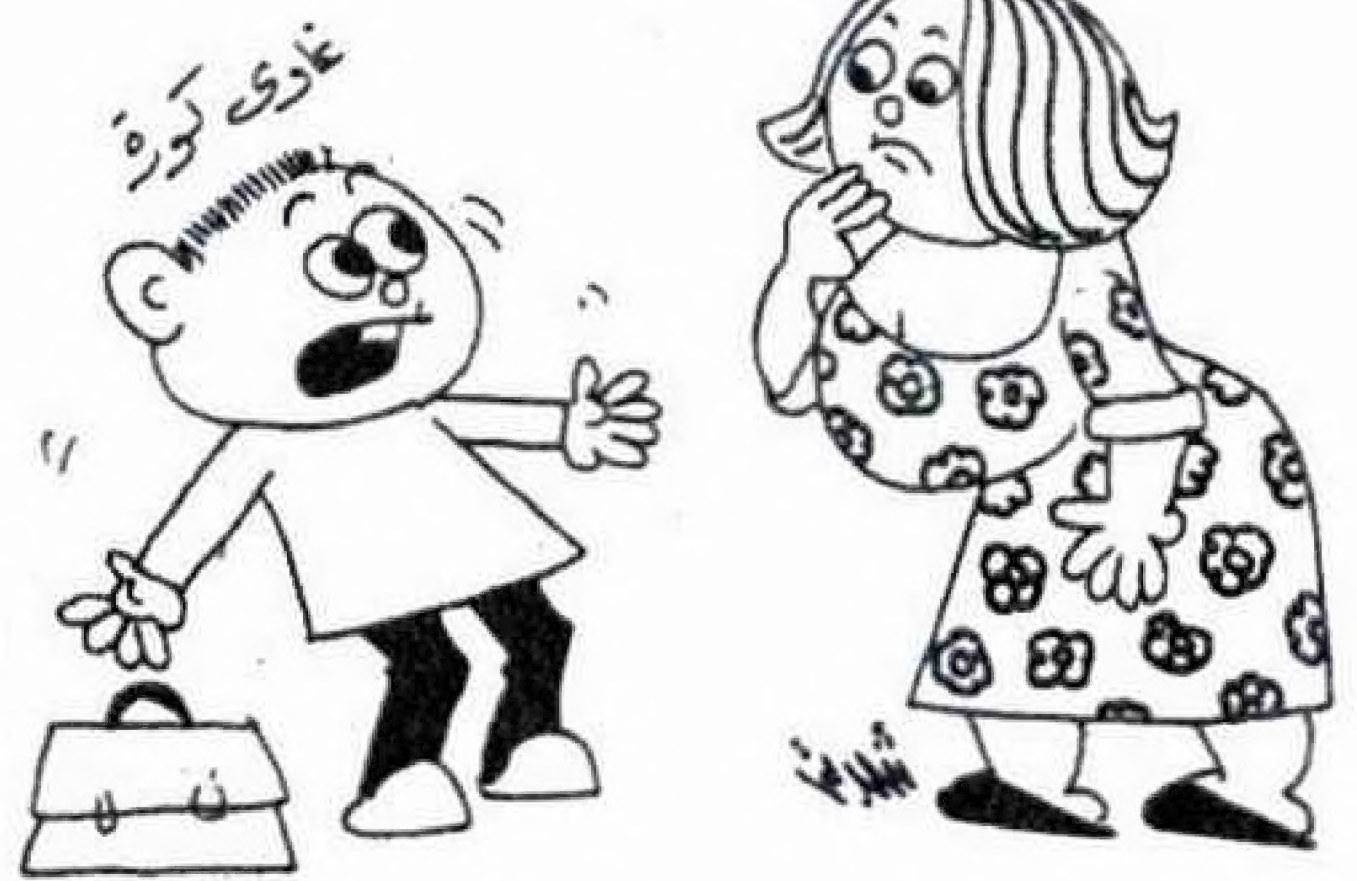
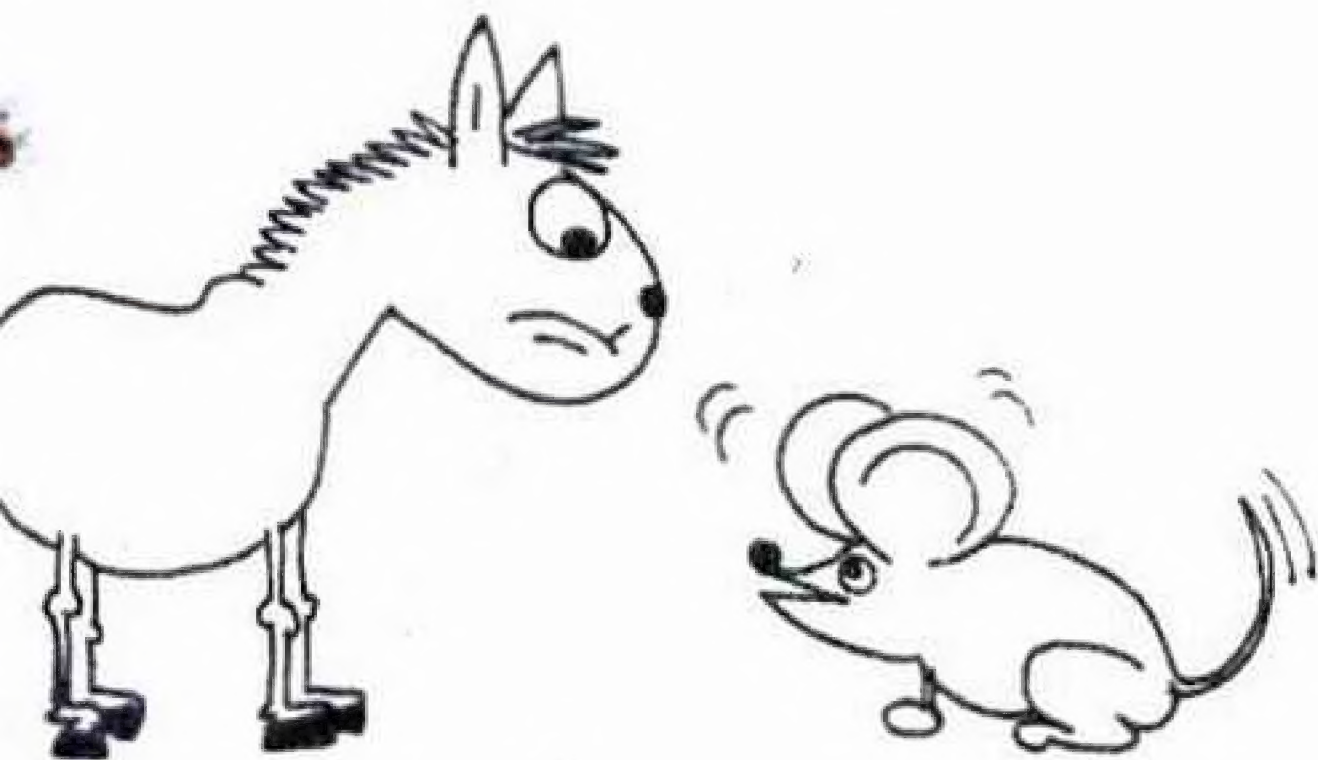
ضحكات وتساالى



توجد ٩ أجزاء متشابهة
في هاتين الصورتين هل
تستطيع إكتشافها ؟



الحل على صفحة



- أنا مش ممكن أروح المدرسة إلا ومعايا مشجعين ! - أنا كنت فيل قد الدنيا بس عملت رجيم !

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

لجنة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا - في جمهورية مصر
العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والاfrیقی ٢٥٠
فرشاً صاعاً - فى مائر أنحاء العالم ١٢ دولاراً أو
٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدماً للقمم
الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية
والسودان بعمالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لأمم
مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد
العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على
الاسعار المحددة عند الطلب

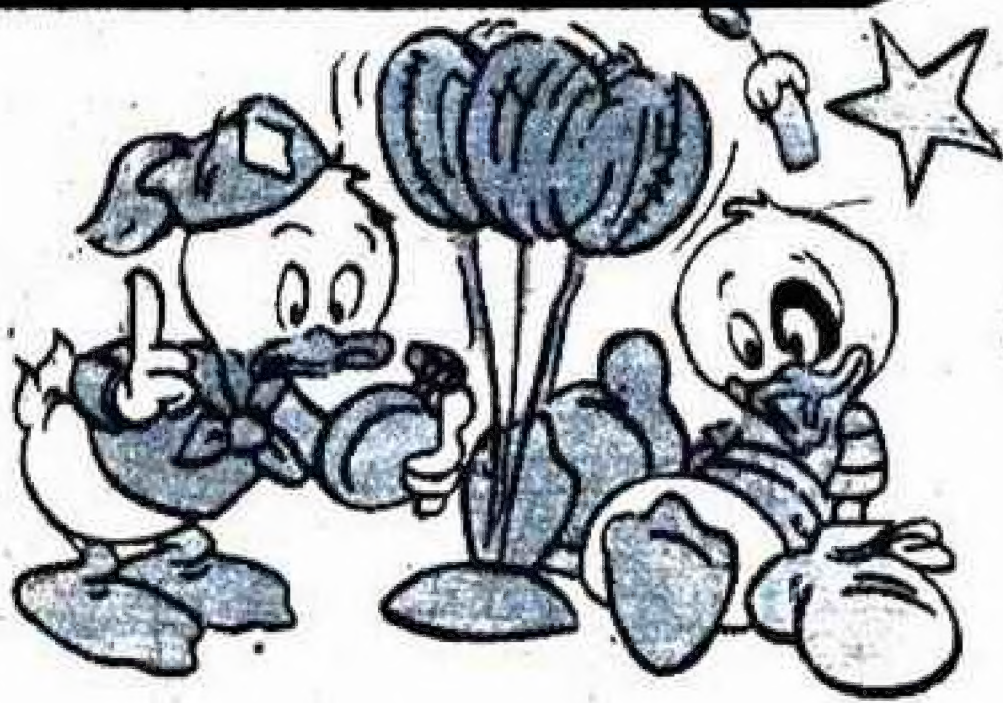
رئيسة مجلس الإدارة : أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة : صبرى أبوالمجد
رئيسة التحرير : عفت ناصر
مديرة التحرير : رجاء عبد الناصر
سكرتيرة التحرير : اسكندر الياس
جورج اسكندر

بطولات مضحكة

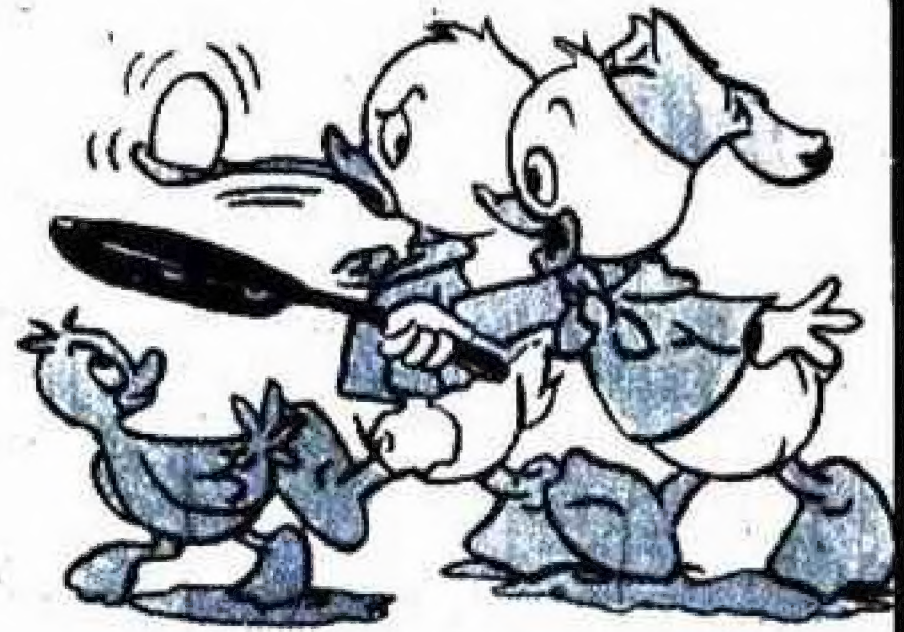


• جميع الناس يعرفون الأرقام القياسية للبطولات الرياضية وغيرها ، إننا نقدم لك هنا أصحاب الأرقام القياسية الغريبة والمضحكة أحياناً !

• في ٣١ ديسمبر ١٩٥٥ بدأ الاسترالي « رون رينولف » يوجه لكلمات الى الكرة المعلقة التي يتمرن عليها الملاكمون ، وكان ذلك في مدينة ساوثبورت توقف رون بعد ١٢٥ ساعة و ٢٠ دقيقة ولكنه غضب عندما عرف انه لم يتخطى الرقم القياسي الذي كان هو نفسه قد سجله في العام السابق تعهد بان لا يعيد المحاولة



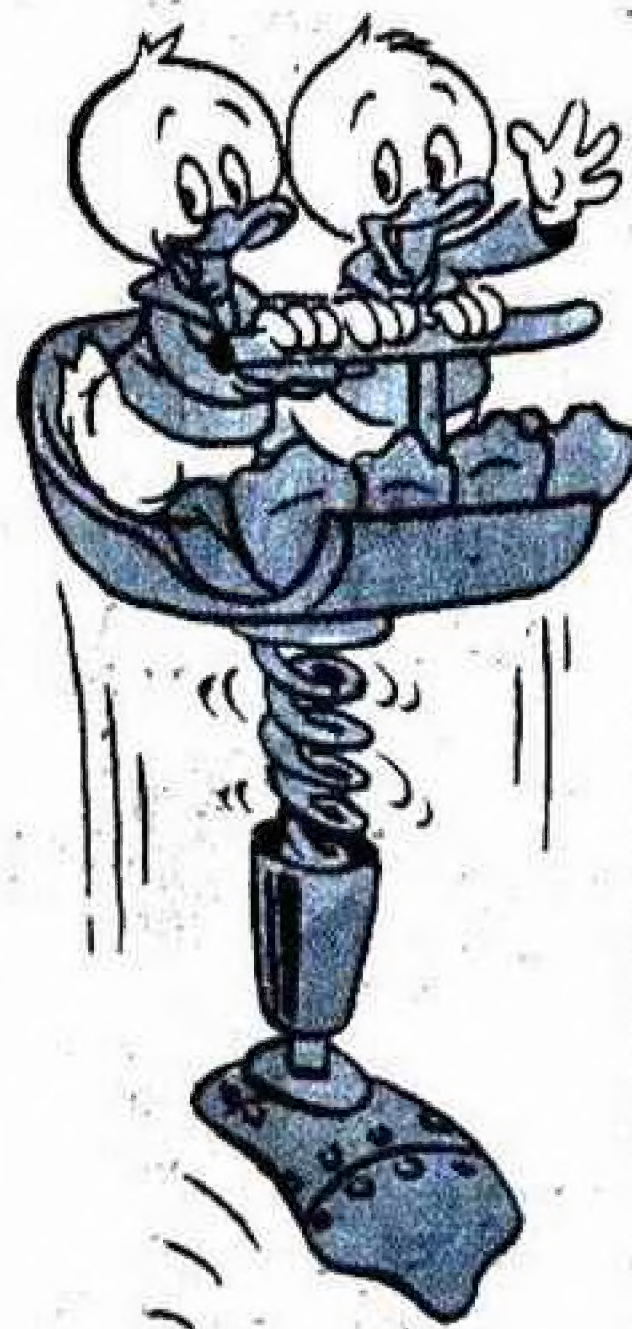
• البطلان الانجليزيان « لين دين » و « مايك اوكين » قطعاً مسافة ٤٣٤٥ كم في ٥ ساعات ، ٢٨ دقيقة وهما ممسكان بيضة نيئة (ربما كانت بيضة بطة) فوق ملعقة شاي !



• مسكين تلفون ٠٠٠ لقصد كسب بطولة جعل الاحجار تقفز فوق سطح الماء بعد اصطدامها به • كان ذلك في ماكيناك (ممتشيجان) ولكنه لم يستطع ان يحطم الرقم العالمي لقد نجح في ذلك ١٣ مرة في ٢ يوليو ١٩٧١ ، في حين ان افضل رقم سجل ، كان في ماكيناك أيضاً ، وسجله رولف انسلم حين نجح في ذلك ١٧ مرة عام ١٩٣٢ •



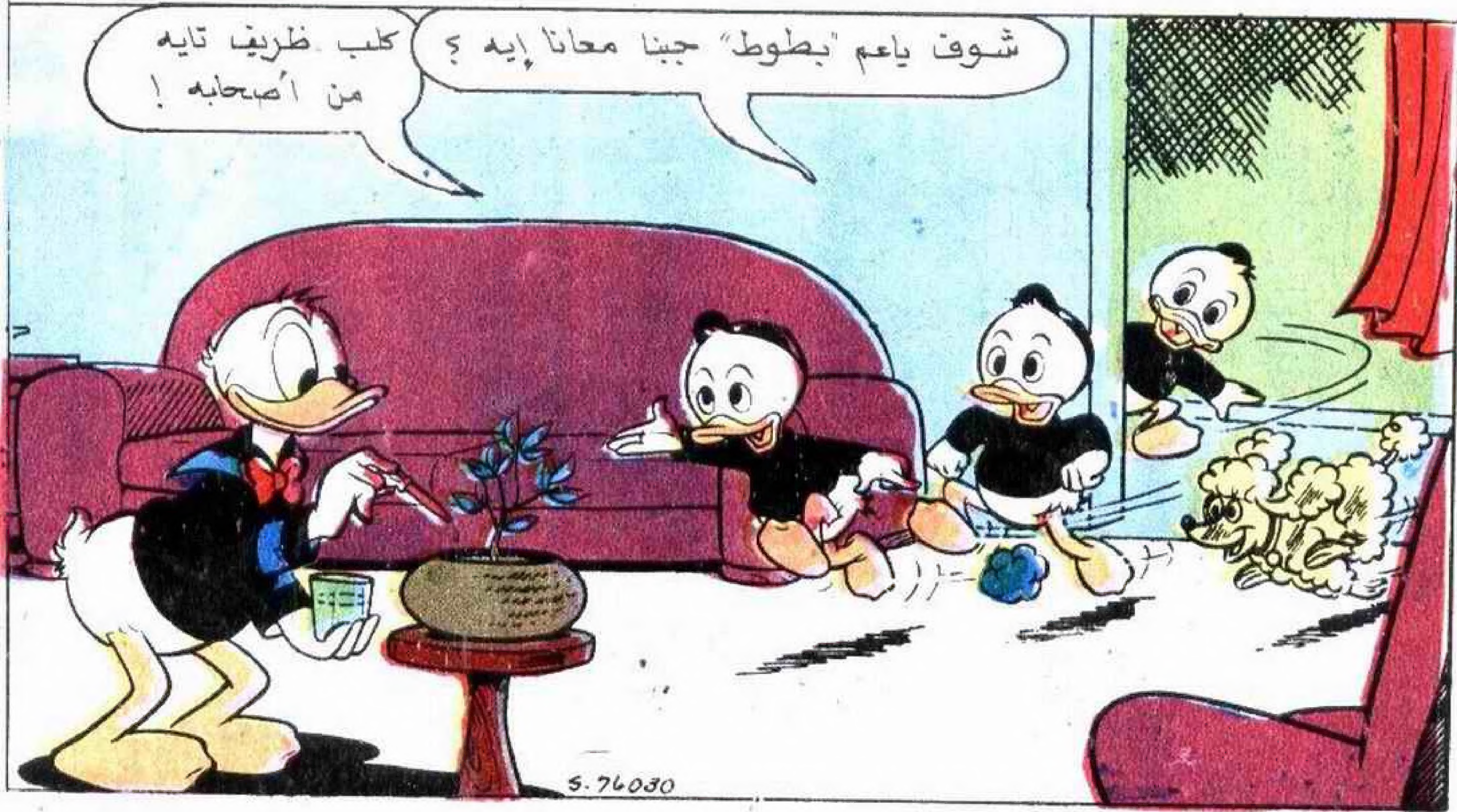
• هناك امريكيان هما « كوري فلتشر » و « كيفين فاريل » لا يتفوق أحدهما على الآخر في مسابقة الوقوف أطول مدة على قدم واحدة • وتقضى التعليمات الدقيقة لهذه « الرياضة » بان يحتفظ الانسان بتوازنه على قدم واحدة ، في حين تظل القدم الأخرى تهتز في الهواء دون أي شيء يسندها • وليس للاعب الحق في تبديل ساقيه • وقد احتفظ البطلان بهذا الوضع لمدة ٧ ساعات و ٢٠ دقيقة •



الرفقة بالحيرات!

كلب ظريف تايه
من أصحابه !

شوق ياعم "بطوط" جينا معنا إيه ؟



5.76030

يمكن نأخذه ونحميه ؟

ما فيش مانع ... وعنوان أصحابه مكتوب
على طوقه !



ظريف فعلا .. لكن عاوز
ياخد حمام !



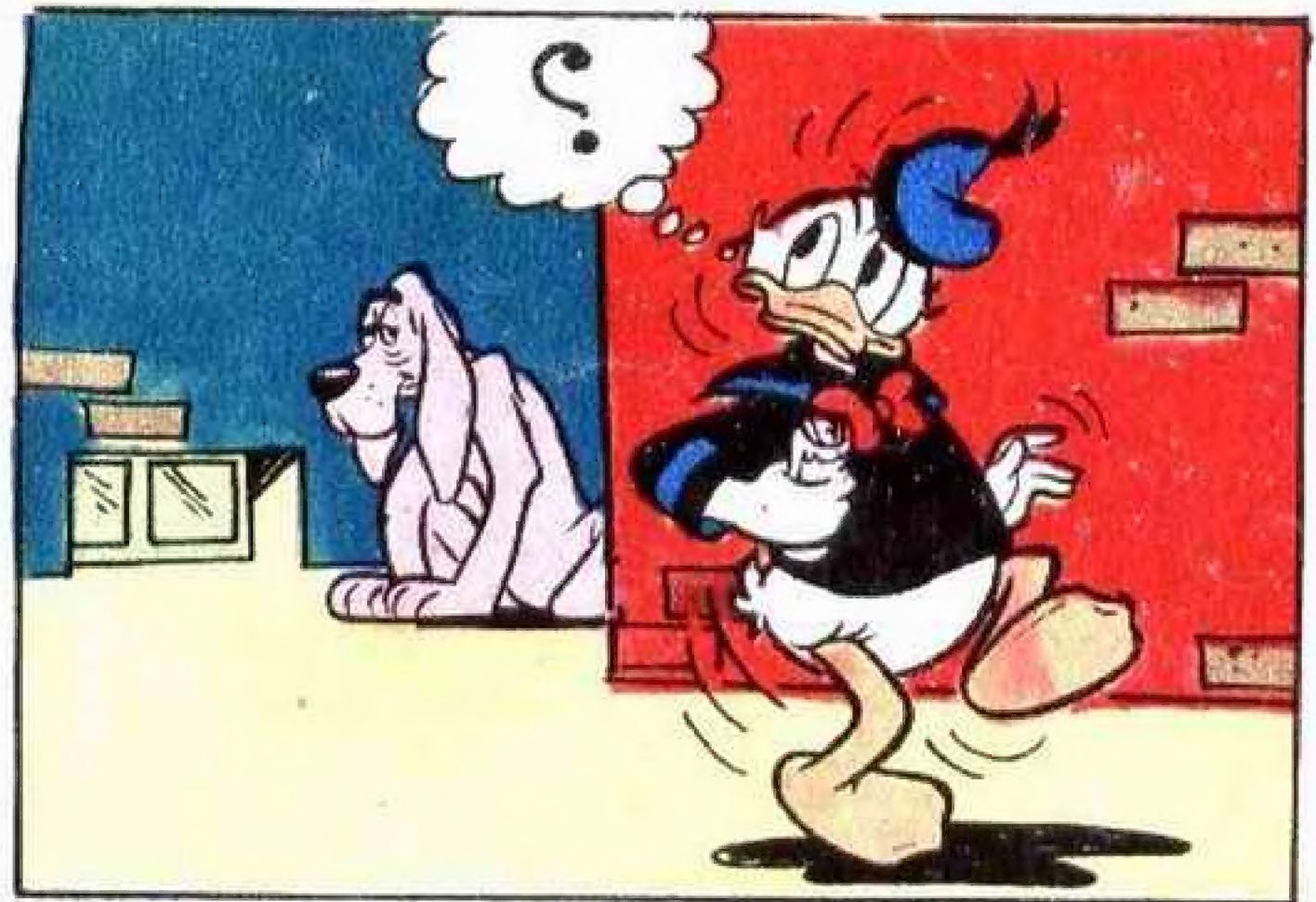
بسرعة يا أولاد .. يمكن آخذ مكافأة !



أيوه يامدام .. لقينا كلبك
وحالا يكون عندك !



محمد البيطار - من اصدقاء ميكي







الرجل ده عرف إزاي إني بأجمع حيوانات ؟



ده بيخاف تائه !



سأتم ده للأستاذ "بطوط" !



لازم أحضر أكل للحيوانات !



آه !



يا ترى فيه إيه ؟



أحبسها في القفص !



قنafd صغيرة !



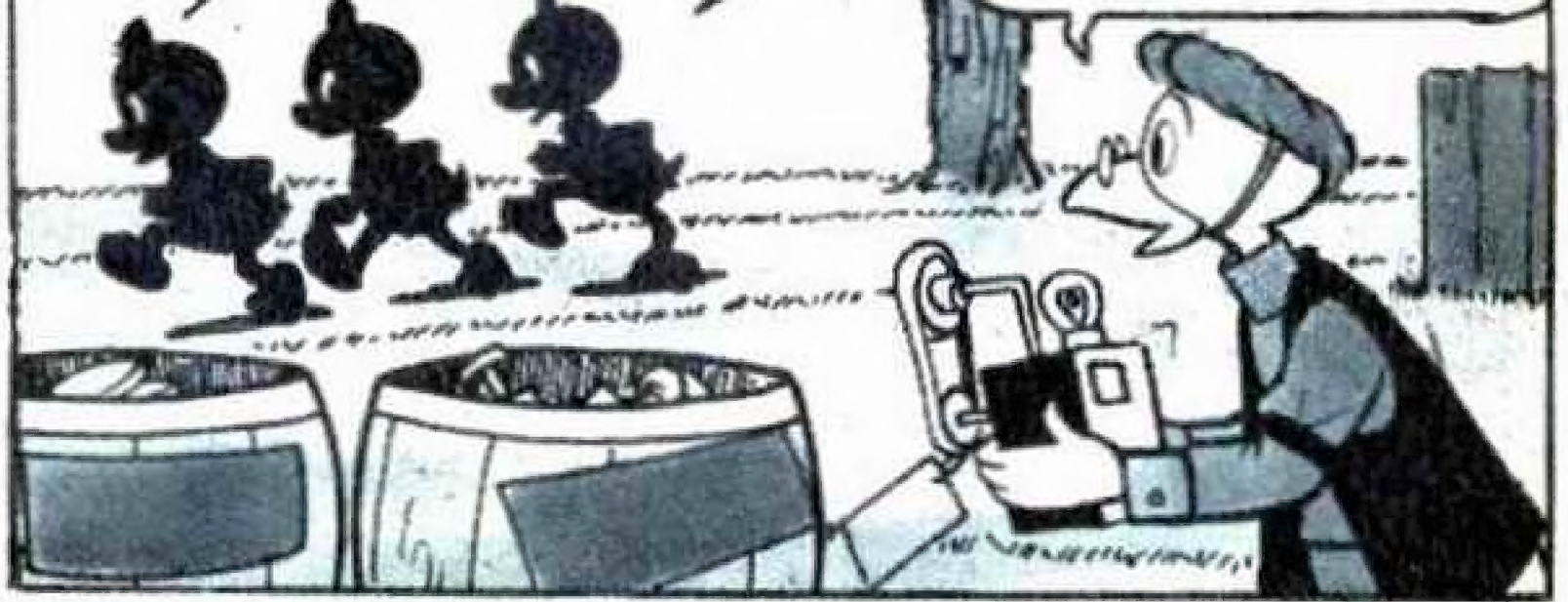


فقصوا القصة على "عقريو" .

"بطوط" تعبان في تنظيم الحيوانات ؟
خدوا دى !

مسكين عمى .. لغاية دلوقت
أخذ مكافأة واحدة !
فلوس كتيرة !

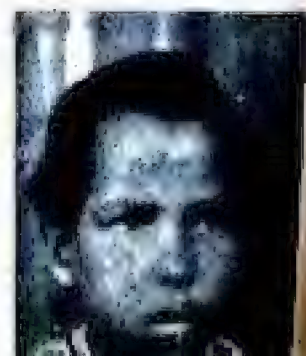
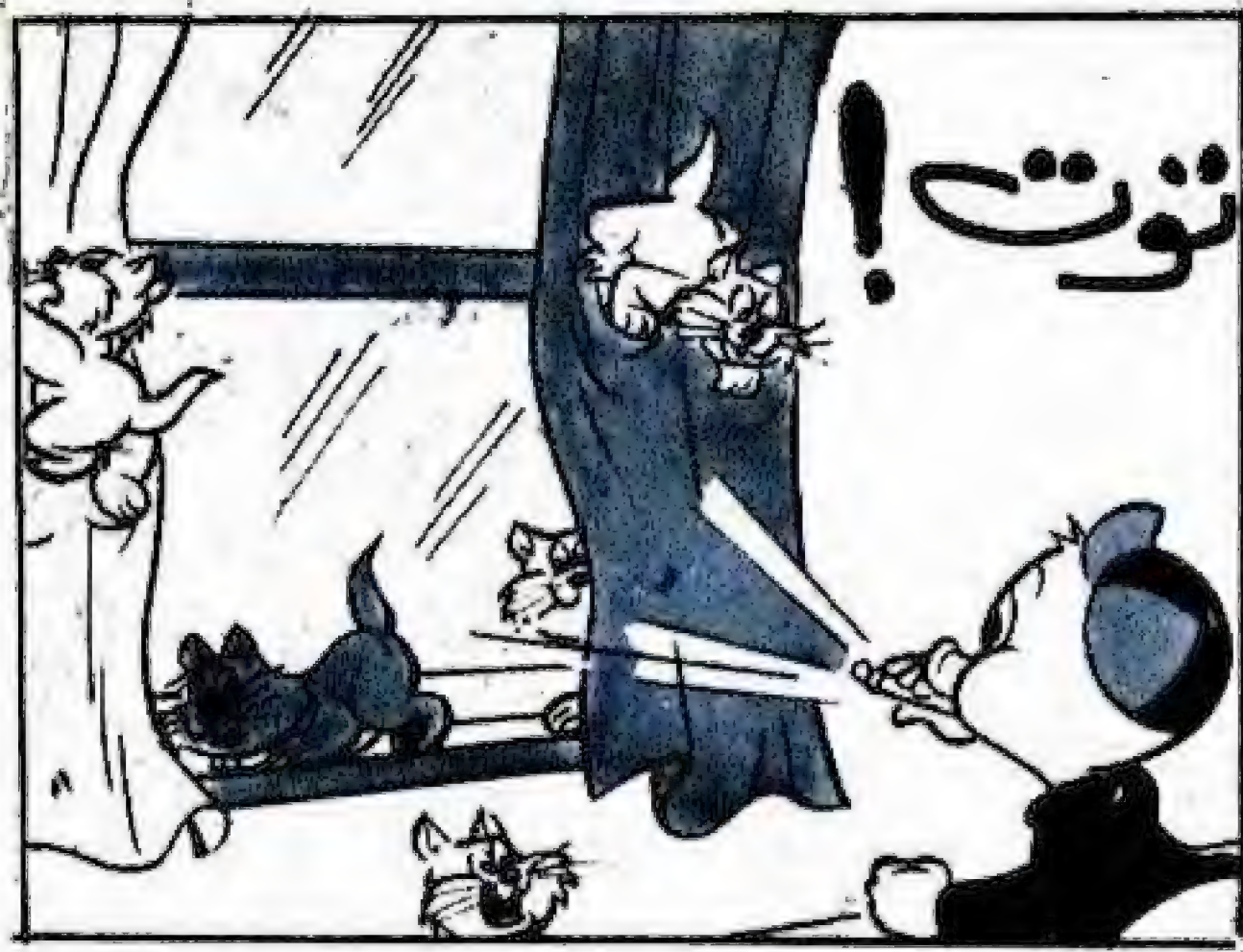
مالكم يا أولاد ؟



دى صفارة !

صفارة من إختراعى علشان
تهدى الحيوانات !









وحى طه امان - عدن - من اصدقاء ميكي



وَأَتَى دُورَ "مَحْظُوطٍ" .



من مغامرات
ألف ليلة وليلة

السندباد البحري في:

الجزيرة الحبيبة

● قالت شهرزاد بصوت ضاحك : اعتقد الناس جميعا يامولاي ، أن سندباد سيهجر البحر بعد ما حدث له من متاعب .. ولكن ذلك لم يكن ظنا حقيقيا ، فمجرد أن سمع «سندباد» أن كبار التجار قد جمعوا بضائعهم واستعدوا للبحار ، حتى شعر برغبته في الدخول في هذه المنافسة . وما أن ارتفع القمر في السماء واكمل ، حتى كان «السندباد» على ظهر مركب ضخمة تعبر بهم المياه ..

ولكن .. كما يقولون .. تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن ، فقد هبت عاصفة عاتية ، لم ترحم السفينة العظيمة ، وتلاعبت بها كورقة في مهب الرياح حتى حطمتها تماما .. وتشتت الركاب والبحارة ببقاياها ، حتى سمعوا القائد يصيح ..

— لقد نجونا .. الأرض .. الأرض .

وجدوا أنفسهم في جزيرة غير معروفة .. ما أن لمسوها بأقدامهم حتى حدثت لهم كارثة أكبر .. فقد كان سكانها من البدائيين أكلة لحوم البشر .. في لحظات وبدون أي كلمة ربطوا الجميع في جبل واحد كالقطيع .. وقادوهم إلى ملك الجزيرة .

أمر الملك لهم بالطعام .. فاتوا اليهم فوراً بأطباق بها طعام غريب ، وانقض عليه الجميع يأكلون منه .. أما سندباد ، فقد تذوقه بطرف لسانه ، ثم بصقه مرة أخرى .. ولم يأكل شيئا ، وراقب زملاءه .. كانوا قد اتهموا أطباقهم ثم غيرها .. وغيرها .. وبسدت عليهم الأعراض الجنون

وهم يأكلون بشراهة غريبة حتى أنهم حطموا أطباقهم وأكلوها .. وهنا ضحك الملك ، وقال : من الآن اذهبوا بهم إلى المراعى .. ليأكلوا مع الماشية ..

ومن اليوم التالي ، تحققت مخاوف السندباد ، فقد تحول زملاؤه جميعا إلى مجموعة من الماشية ، تأكل الحشائش في المرعى .. أما هو فكان يتظاهر بمشاركتهم الأكل ، ولكنه لم يتحدث إليهم ، فقد أصبحوا مجانين تماما ..

وظل سندباد يتحين فرصة للهرب ، حتى حدث يوما أن نام الحارس . ففأفله السندباد واختفى وراء مجموعة من الأشجار . وجد ممرا بين الأعشاب ، فأخذ



يجرى ويجرى ويجرى .. حتى اطمأن الى ان احدا من اكلة البشر لا يتبعه ، فاستراح قليلا ثم واصل الجرى على غير هدى .. حتى ظهر نور الصباح ، فاذا به يجد مجموعة من الفلاحين يزرعون الارض ، فعرف انهم من البشر العاديين ، فاقترب منهم ، وقص عليهم قصته .. تعجب الفلاحون الطيبون من حكاية السندباد ، واصطحبوه الى ملكهم الذي استمع هو ايضا بدهشة شديدة الى الحكاية ، ثم قرر ان يعيش السندباد في قصره ، وان يعمل مستشارا له وذات يوم لاحظ «السندباد» ان الملك والاهالي يركبون الخيل بدون سرج .. فقال للملك ساصنع لك سرجا جميلا تركب عليه فرسك ..

وبدأ «السندباد» البحري في صنع سرج جميل ، وذهب الى الحداد فجعله يصنع له القطع الحديدية المطلوبة لصناعة السرج وايضا النجار ، ثم كساه بالجلد الذهبي وزينه ، ثم فاجأ به الملك ، الذي وضعه على الحصان ، وعندما ركبته شعر بسعادة لا توصف .. وبسرعة تعلم الاهالي صناعة السروج وفرحوا بها ، اما الملك فقد كافأ السندباد بأن زوجه ابنته الاميرة الجميلة .. وبرغم ذلك ، كان الحنين يشتد بالسندباد للعودة الى بلاده .. وازدادت وحشته وحنينه ، عندما مرضت الاميرة بعد سنة من زواجها ، ثم ماتت ..



وحزن الملك على ابنته حزنا شديدا ، ثم طلب السندباد ، واخبره بأغرب طلب في الحياة .. قال له ان من تقاليد البلاد ان يدفن الزوج مع زوجته اذا ماتت قبله اما اذا مات هو ، فان الزوجة تدفن مع زوجها .. ذهل السندباد البحري ، وحسول الرفض .. وقال انه ليس من اهل البلاد ، ولكن احدا لم يستمع اليه .. وفي اليوم المشهود .. حملوا السندباد ، وساروا به وراء زوجته التي وضعوا معها اجميل واغلى الجواهر واللالى .. ثم انزلوها في قبر عميق بين الصخور ، وانزلوا السندباد وراءها . ومعه الخبز والماء .. ثم أغلقوا فتحة القبر بصخرة ضخمة ..

ووجد السندباد نفسه في القبر المظلم العميق ، وحيدا .. لا يرى حتى أصبعه في الظلام .. والوحدة

.. والموتى .. فأخذ ياكل قليلا ، ويشرب اقل ، حتى لا ينفد منه الطعام والماء .. ولم يدر بسرور الوقت حوله .. فقد كان الظلام شديدا لا يفرق فيه بين الليل والنهار .. ولم يستطع ان يفعل شيئا الا ان يصلى ويدعو الله ان ينقذه .

ولكن حسن حظ السندباد لا يتخلى عنه ، فعندما اشتدت الازمة ، حتى اعتقد انه سيموت بدون شك ، اذا بزلزال يهز الارض هزا ، وشعر بالصخور ، تتداعى من حوله .. فأغمى عليه .. وعندما افاق ، رأى شعاعا من النور يتسلل من بين الصخور ، واسرع يزحف على قدميه وساقيه ، حتى وصل الفتحة التي صنعها الزلزال ، وكانت تتسع لخروجه الى الحياة .. واغمض عينيه حتى لا يؤثر فيها الضوء ثم عاد وفتحها مرة اخرى . وكان اول ما رآه مركب تسير امامه في الخليج .. وركع لله شاكرا ، فقد انقذه الله هذه المرة ايضا .

واسرع الى القبر ، فجمع كل ما يستطيع جمعه من المجوهرات واللالى .. ثم عاد الى الشاطئ . كانت المركب قد وصلت .. ومد له البحارة الحبس .. وفي لحظات كان على ظهر السفينة ، يقص قصته العجيبة .. وهو لا يكاد يصدق انه قد نجا ..

وقالت شهرزاد .. وعساى السندباد الى البصرة يامولاي .. ولكنه لم يكن قد تاب من البحر ومغامرات البحر .. ولكن لذلك حديث آخر ، في ليلة اخرى ..

تقديم : رجاء عبد الله



بائع ما فر!





٤٠٠ جائزة حسب ترتيب الفائزين

مسابقة شكر العالمية

لرسم والتأليف

- ميدالية ذهبية من رئيس جمهورية الهند لصاحب أحسن رسم
- ميدالية ذهبية من نائب الرئيس لصاحب أفضل موضوع مكتوب
- ٢٤ ميدالية ذهبية (ميدالية نهر والتظاهرة) للفائزين بعد الأول

يدعو « ميكي » قراءه للاشتراك في مسابقة شكر العالمية لسنة ١٩٧٧ لرسمات الاطفال ولمقالاتهم الادبية ، يشترك فيها من يشاء من القراء « اقل من ١٦ سنة » .



شروط مسابقة المقالات الأدبية

- أولاً : تكتب المقالات باللغة الانجليزية فقط ويخط المتسابق وعلى وجه واحد من الصفحة .
- ثانياً : لا يشترك الكاتب بأكثر من مقالتين .
- ثالثاً : يجب أن ترفق بالمقالة شهادة باللغة الانجليزية من والد المشترك أو من مدرسه بانها من تأليفه ويخطه .
- رابعاً : يجب أن يختار المتسابق الموضوع الذي سيكتبه من بينته كما في شروط مسابقة الرسم ويمكن للمشاركة أن يكتب موضوعه عن شخص أو أشخاص يحبهم .

شروط مسابقة الرسم

اقرأ الشروط جيدا ثم ابدأ
الرسم أو الكتابة ان فوزك
سوف تنقله الصحف العالمية
ووكالات الانباء وهذا شرف
عظيم لك ودعاية رائعة لوطنك
العربي *

أولا : من حق كل صديق
يقل عمره عن ١٦ سنة أن
يشترك في المسابقة أي مواليد
يناير ١٩٦٢ وما بعدها *

ثانيا : يرفق مع عمل
المتسابق شهادة من مدرسته
أو أحد الوالدين تؤكد
الرسومات المقدمة من ابتكار
المشارك وبدون مساعدة أحد
وأن تكون قد رسمت خلال
عام ١٩٧٧ *

ثالثا : لا يشترك الرسام
بأكثر من « ٦ لوحات » وتقبل

الرسوم بجميع مواد الرسم « الزيت - الباستيل - الفحم - الشمع » ماعدا القلم الرصاص على الاقل مساحة اللوحة
عن « ٣٠ x ٤٠ » سم *



رابعا : يجب ان يختار المتسابق الموضوع
الذي سيرسمه من مشاهداته أو تجاربه
الخاصة التي تأثر بها مثل : عائلتي - قريتي
- جيراني - الاسواق - المعارض - مدرستي
- البناء الذي يعجبني - المسرح - الرقصة
التي أحبها - البوسطجي - ماما وهي تتسوق
- بابا في المكتب - مع الدكتور - مع دكتور
الاسنان ... الخ *

خامسا : ستتولى لجنة فنية من « مجلة
شنكر » فرز الرسومات وحكمها نهائي وسوف
تعلن النتيجة في العدد السنوي الخاص الذي
تصدره « مجلة شنكر » عن فن الاطفال خلال
عام *

من فضلك خذ بالاعتبار

- اكتب البيانات الآتية على الرسم أو المقالة التي ستُرسلها :
اسمك وعنوانك كاملين باللغة الانجليزية ، بالحروف الكبيرة
المفردة *
- تاريخ الميلاد - الجنسية - ويذكر نوع الكاتب أو الرسام فتاة
أو فتى *
- كما يمكنك أن ترسلها مباشرة الى الهند *
- وآخر موعد لوصول موضوعات المسابقة الى الهند ٣١ ديسمبر
١٩٧٧ وذلك على العنوان التالي :

- ترسل اللوحات أو المقالات الى السيد مصطفى
طلبة مكتب استعلامات سفارة الهند ٣٧ شارع طلعت حرب
ص ب ٧١٨٠ القاهرة *

SHANKAR'S INTERNATIONAL CHILDREN'S COM-
PETITION NEHRO HOUSE 4, BANADUR SHAH ZAFAR
MARG, NEW DELHI 110001, INDIA



على رأسى رجل!

تخطت ميكي وبندي في الطريق الجبلية،
وضلا طريقهما ولهما فوق هبال الهواء.

تفكر ح نلاق مدينة هنا يا بندي؟

مش عارف.. ياه! هايل! أنا شايف
بحيرة كبيرة قريبة!



أنا مش عارف يعني إيه سراب، لكن
أنا شايف بحيرة فيها ميه!



أحسن لنا نستريح شوية مادمت
إبتديت تشوف السراب!

إيه؟



غريبة بحيرة وما فيش فيها ولا نقطة

يا ابن الأرض.. ساعدني
وأنا أكافئك!



هايل! الطويل ده عقله ساذج
لأنه وقع تحت تأثير
إتفاعات الذهنية!

















كل ائلى إحنا عاوزينه ميكانيكى
يصلح لنا عربيتنا ! عند جيل
الهاو هاو !
ح ابعث لكم
ميكانيكى حالا !



كان علوزنا
نسرقة له
البنك كان !

أهه اللص الثاني
يا حضرة المفلتس !



أفكر إننا عشنا وشفنا.. آه !



إلى اللقاء .. !

عظيم ! إحنا ح ننتظره
هناك !



دعوت سفينى جاهزة للطيران ! إانت وبندي كنتم
طبعاً غريبة ! إانت جريت رجل يسكن
على رأسك !
المنسلب فى مغامرة
غريبة جدا !

وفى الجبل ..



على الأقل لما أقف جنبك
باشعر إنى عملاق !



متشكر جدا، ح احدى
لكل أصدقائى عنكم،
وح افكركم طول حياتى !
وأتمنى إنيك
ترجع تانى !

مشام محمود عطوة - من اصدقاء ميكى





مسابقة الكلمات المتقاطعة

نهى الفسائز الاول عبد الحكيم عبد المعطى - سوريا
عن كلماته المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع وفاز بمجلديكي
- كما فاز الاصدقاء :
خالد محمد الجيسى - بورسعيد - بقصة - شريف
محمد طاهر مرسى - الزاوية الحمراء - بمجموعة طوابع -
غادة سويد - سوريا - طوابع بريد .

اصححك مع خروف العيد



● ابلغ خروف العيد
قسم الشرطة بان احد
الجزارين الخطرين يلتنى
عنده عدة الاتحادة يدون
ترخيص .

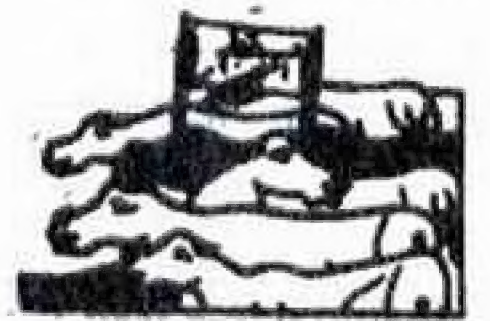


● ذهب احد خرفان
العيد الى احد العرافين
يصرف منه البخت ،
وليعمل له حجابا يحميه
من ايدي الجزارين .

● كما ادعى احدتجار
الغنم ان عنده خسروفا
(ياما) بعملة الفات .

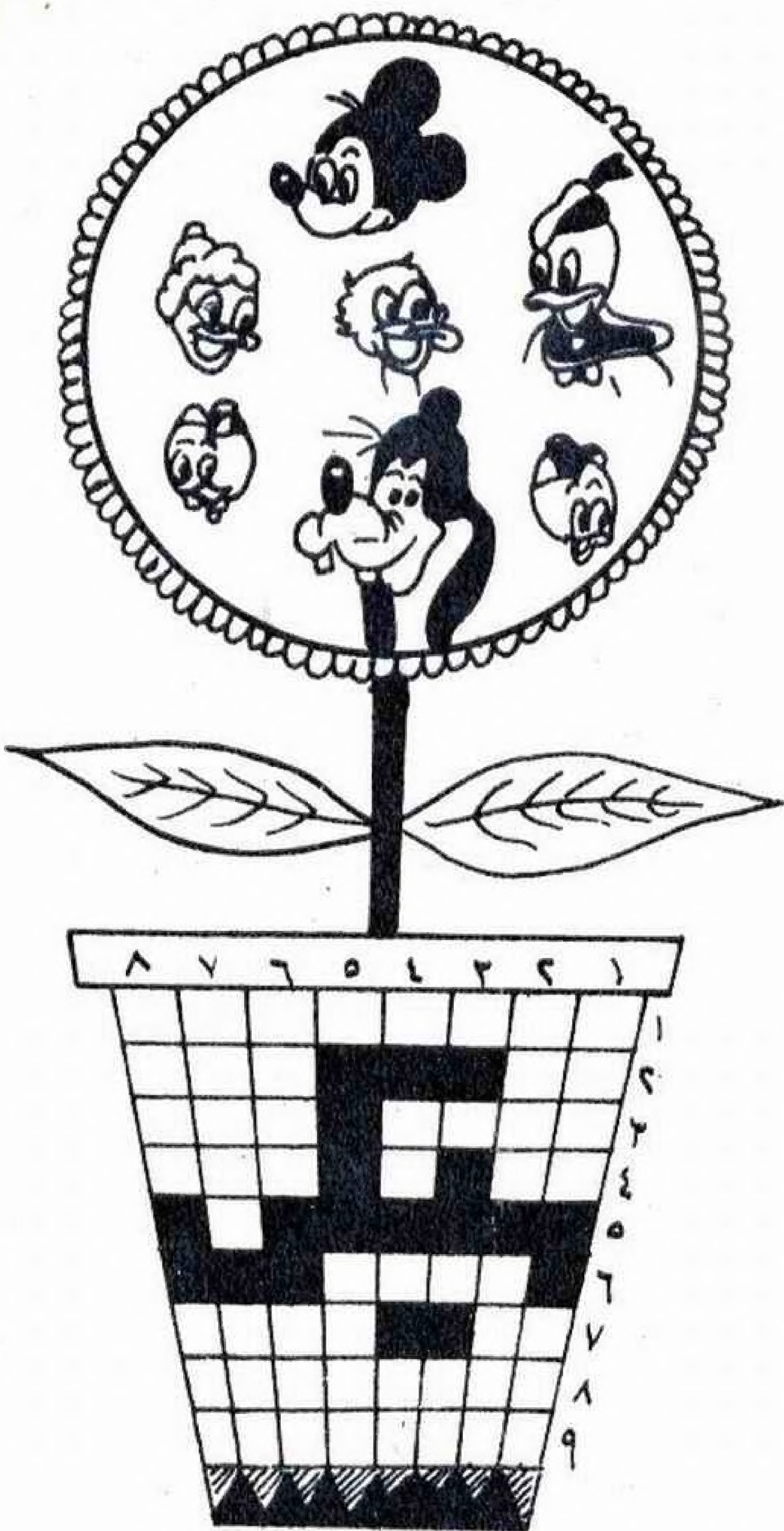
بعث بها الصديق انا
محمد عبد الله السمان
الجيزة

● ابلغ المعلم ديشة
الجزار قسم الشرطة ان
ثلاثة من الخرفان هربوا
من منزله ، واتهمهم بسرقة
كل ما كان عنده من
السكاكين



● اشترى احد الاغنياء
خروفين ليذبحهما في العيد
فقالا الخدم .. وهربا
خارج الحدود .. وتجنسا
بجنسية اجنبية .

● اجتمع عشرة الاف
خروف في مسدان باب
الشعيرة وشاهدوا مباراة
ملاكمة خروف العيد مع
شيخ الجزارين الذي جاء
لهذا القرض من المديح



الفييا :

١ - من مدن جمهورية مصر العربية ٢ - فعل
الامر من نام - عكس قبل ٣ - بمعنى اب - بمعنى
يعميه ٤ - جواب - من الالات الموسيقية ٥ -
من ابطال المجسلة ٦ - للتعريف - اعطاك ٧ - من
الانار المصرية الهامة ٨ - لانهدام

راسيا انا

١ - الاسم الاول لرئيس دولة عربية - حروف
متشابهة ٢ - من متطلبات الارض الزراعية - من
الطيور ٣ - نصف (والد) ٤ - من الحيوانات
الضخمة - حرف ناصب ٥ - من العشرات ٦ - من
الفصول - منع ٧ - من الانبياء - ام البشر ٨ -
من الطيور - كلمة ركل مبشرة .

حل الاجزاء المتشابهة : ١ - المرأة العاكسة في السيارة وفي الحصان ٢ - قطعة القطن الملاء من سارة صيدا السند
وجوده في رسم الحصان تحت المرأة العاكسة ٣ - شريط لاصق موجود على العجلة الامامية اليسرى وعلى قوس
لحصان الامامية اليمنى ٤ - اسلاك العجلة الامامية اليسرى هي الرسوم الموجودة على القماش الاسود السدي يغطي
ظهر الحصان ٥ - فطيساء الخزان في السيارة - هو الجزء العلوي من رقم ٢ في رسم الحصان ٦ - المصباح الامامي
لايمن في السيارة هو الجزء الذي يماو رقم ٢ في رسم الحصان ٧ - احد زراير بدلة الجندي هو الرسم
لوجود على راب السيارة ٨ - النسر الرسم على طيلة الجندي هو النسر الرسم على مقدمة السيارة ٩ -
جزء تحت قدمي السائق هو جزء متشابه في تبييت العتوة

مسابقة فكر وفن

في المسابقة الفنية الاسبوعية «فكر وفن» فساز الصديق رمزي نظيم الدين اسماعيل - الطائف - وفاز بشلات قصص - عن من قراءتي .. وفاز الصديق حسام الدين سلامة - ملوى - بقصتين عن الطائف .

من قراءاتي

● سال الخليفة هارون الرشيد ابا يوسف قاضي القضاة في عهده عن اخلاق الامام ابي حنيفة فقال ابو يوسف :

كان والله شديد الدفاع عن حرمان الله ، بجانبها لاهل الدنيا ، طويل الصمت ، دائم الفكر ، لم يكن مهزازا ، ولا ثرثارا ، ان سئل عن مسألة كان له فيها علم اجاب : وما علمته يا امير

المؤمنين الا صائنا لنفسه ولدينه ، مستقلا بنفسه من الناس لا يذكر احدا الا بخير

فقال الرشيد : « هذه والله اخلاق الصالحين .
رمزي نظيم الدين اسماعيل
الطائف - الشهداء -



طرائف

● « البستاجا » تسمى بئر الصحراء .. فاذا حفرنا في وسطها حفرة على شكل وعاء فانها تمتلئ سريعا بالماء .. وقصد هلك من العطش بعض رواد الصحراء الذين لا يعلمون شيئا عن « البستاجا » ومن حولهم تلك الابار المليئة بالماء النقي الصافي .

● سمكة الريمورا

تلتصق بجسم سمكة القرش بواسطة ممص متحرك من الزعنفة الظهرية الامامية وتنتقل من مكان لآخر متغذية على بقايا ما يفترسه سمك القرش من حيوانات بحرية .

حسام الدين سلامة -
ملوى

حل الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩



.. خداح قريتنا
على ..

ميكيب

عدد ديسمبر



احجز نسختك
من الان

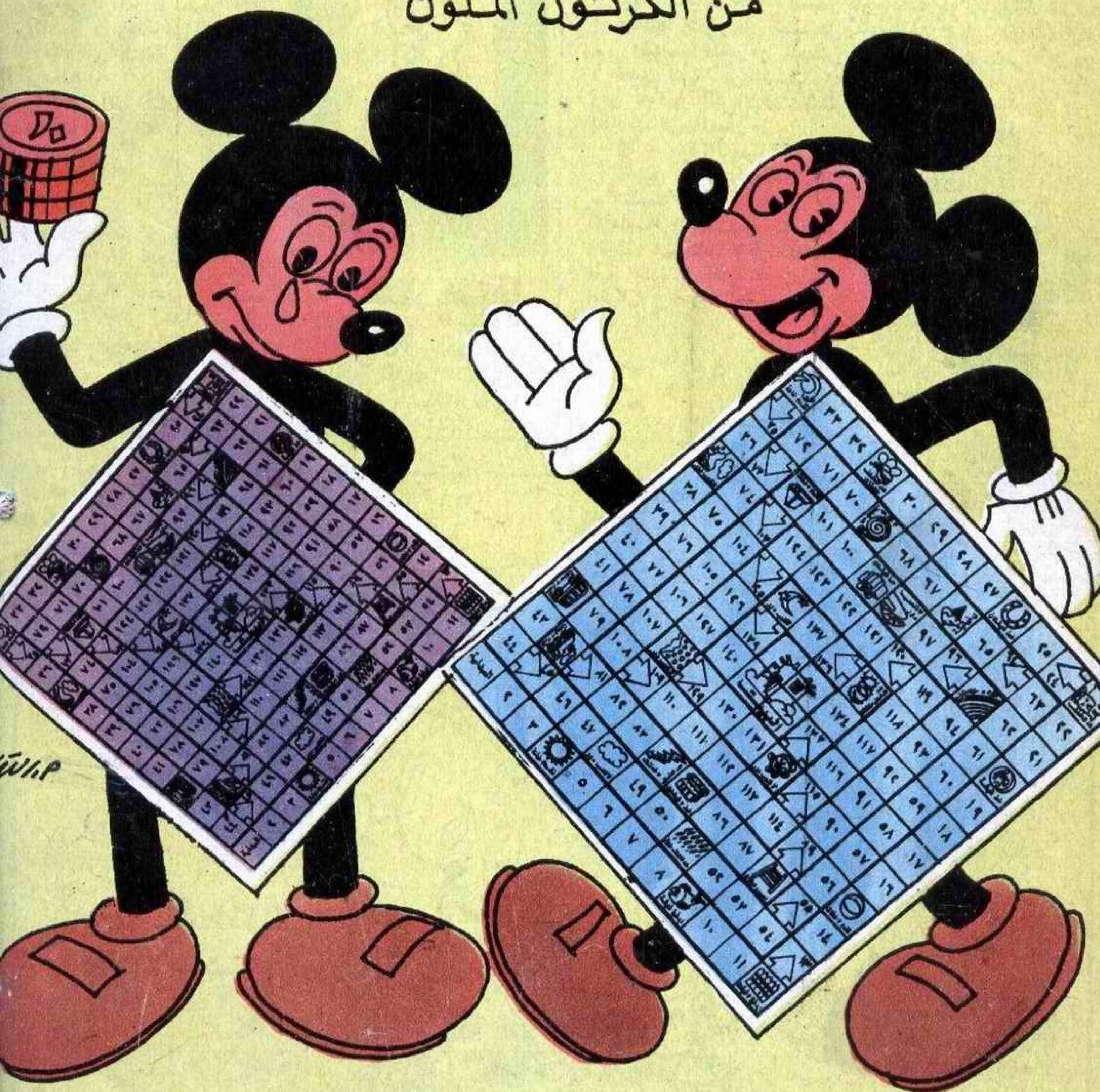
٢٠ قرشاً

١٩٦ صفحة

مع العدد القادم
هدية جديدة ومبتكرة

سياق جوائز وغرامات

من الكرتون الملون



الثمن ٥٠ مليها